

كتاب

ألقاب الشعراء ومن يعرف منهم بأمه

لأبي جعفر محمد بن حبيب

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مُتَدِيمَة

وهذا كتاب آخر لمحمد بن حبيب، هو كتاب «ألقاب الشعراء ومن يعرف منهم بأمه». وقد سبق الكلام عليه في مقدمة كتابه «أسماء المقتالين»<sup>(١)</sup>.  
ونسخنا هذا الكتاب كذلك، سبق الكلام عليهما هناك، وهما نسخة مكتبة عاشر ذات الرمز (١) ونسخة مكتبة الشنقيط ذات الرمز (ب).  
وقد أثبت على جوانب الكتاب أرقام نسخة مكتبة عاشر المصورة، جريباً على ما صنعتته في نشر كتاب أسماء المقتالين.  
وهذا نص الكتاب:

---

(١) المقدمة ص ١٠٩ من المجلد الثاني من نواذر المخطوطات.

## ألقاب الشعراء ومن يعرف منهم بامه

١٢٧ (العَبَلِيّ) نسبة إلى جدته عَبَلَة بنت عبيد بن جاذل بن قيس بن حنظلة ،  
من البراجم . وهو عبد الله بن عمر بن عبد الله بن عدى<sup>(١)</sup> . وَعَبَلَة: جدته من  
قبل أمه .

و (أبو قَطِيْمَة)<sup>(٢)</sup> وهو عمرو بن الوليد بن عُقَيْبَة بن أبي مَعِيْط . وكان كثير  
شعر الوجه .

ومنهم (أشعر بركا) ، وهو الوليد بن عُقَيْبَة بن أبي مَعِيْط .

و (العَرَجِيّ) وهو عمر بن عبد الله<sup>(٣)</sup> بن عمرو بن عثمان بن عفان .

و (التَّسُّ) وهو وَرْقَة بن نوفل بن أسد بن عبد المُرِّي .

١٠ ومن بني سهم

(المَبْرِق) وهو عبد الله بن الحارث بن قيس بن عدى ، وهو القائل :

فإن أنا لم أبرق فلا يسعني من الأرض لا برّ فضاء ولا بحر<sup>(٤)</sup>

ومنهم (ابن قيس الرُّقِيَّات) وهو عبيد الله بن قيس بن شريح بن مالك

ابن زَمْعَة بن أهيب بن ضباب ، أخو بني عامر بن لؤي . وكان يشبُّ برُمَّيَّةَ

(١) انظر ماسبق في ص ٢٩٤ .

(٢) ١ : « أبو قطنة » صوابه في ب بتصحيح الشنقيطي والأغاني ١ : ٧ - ١٨ .

(٣) في الشعراء ٥٥٦ أنه « عبد الله بن عمر » . والعرجي : نسبة إلى العرج ، وهو  
موضع كان ينزله قبل الطائف .

(٤) ١ : « لم أبرق » صححه الشنقيطي . وانظر السيرة ٢١٦ جوتنجن .

بنت عبد الواحد بن أبي سعد بن قيس بن وهب بن وهبان بن ضباب، وبابنة  
عمِّ لها أيضاً، فلقب بهما « الرقييات » .

ومن هذيل

(صخر النقي) بن سويد بن ربّاح بن كليب بن كعب بن كاهل .  
و (المتنخل) وهو مالك بن عوف بن غنم بن حبسى<sup>(١)</sup> بن عادية .

ومن بني كنانة

(بلعاء) ، وهو قيس بن حميصه<sup>(٢)</sup> بن ربيعة بن عبد الله بن يعمر .  
وأخوه (جثامة) وهو يزيد بن قيس ، وأخوهما (الحجل) بن قيس ،  
وهو حميصه<sup>(٣)</sup> .

١٠ ومنهم (الأحمر) وهو عمرو بن الحارث بن عبد مناة بن كنانة، وهو القاتل:  
وإذا تكون كرهية أدعى لها وإذا يحاس الحيس يدعى جندب<sup>(٤)</sup>

ومن بني أسد

(جمدل<sup>(٥)</sup>) ، وهو الهبّاج بن سليم بن قراد ، من بني ققّس .  
ومنهم (الحفندج<sup>(٥)</sup>) وهو الجعد بن حاجب بن حبيب .

١٥ (١) كذا في النسختين . وفي الأغاني ٢٠ : ١٤٥ « حيش » ، وفي الشعراء

٦٤٢ : « حش » .

(٢) كذا في النسختين .

(٣) أنشده في اللسان ٧ : ٢٦٢ من أبيات لهنى بن أحر الكنانى ، وقيل

لزرافة الباهلى .

(٤) أصل معناه البعير الضخم . ٢٠

(٥) أصل معناه الصلب من الإبل .

ومنهم (الخنجر) ، وهو قيس بن صخر .  
 ١٢٨ ومنهم (الرفيع) ، وهو عمارة بن عبيد الوالي .  
 ومنهم (أشعر الرقبان) ، وهو عمرو بن حارثة بن ناشب بن سلامة  
 ابن سعد (١) .

• ومنهم (الأتيشتر) وهو المغيرة بن عبد الله بن الأسود بن وهب بن ناعج .  
 ومنهم مُرَّة (ابن الرواع) يعرف بأمه ، إحدى بنى كعب بن حى  
 ابن مالك .

## ألقاب الشعراء من طابخة

منهم (النواح) ، وهو ربيعة أخو بني عبد بن عثمان بن مُزينة بن أد .  
 ١٠ ومنهم (المضرب) وهو عقبة بن كعب بن زهير بن أبي سلمى ، وكان  
 شَبَّ بامرأة من بني عيس فضر به حتى أقصوه ثم برأ .  
 ومن ينسب إلى أمه (سويد بن كراع) ، أحد عكَل ، وهو عوف بن  
 وائل بن قيس بن عوف بن عبد مناة بن أد .  
 ومنهم (الأعشى) وهو كهمس (٢) بن قَعْنَب بن وعلة بن عطية ، من عكَل .  
 ١٥ و (ذو الرمة) وهو غيلان بن عُقْبَة بن نُهَيْس ، أحد بنى مِلْسكان بن  
 عدى بن عبد مناة بن أد ، سُمِّي بذلك لقوله :

\* أَشْعَثَ بَاقِيَ رُمَّةَ التَّمْلِيْدِ (٣) \*

(١) بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد .

(٢) أصل معناه الأسد . وفي النسختين : « كهيس » صوابه من المؤلف للآمدى ١٨ .

(٣) قبله :

ومن يعرف بأمه من بني تميم : ( ابن أم رِثْمَةَ ) وهو عبد الله بن سُويد \*  
 أحد بني الحارث بن تميم بن مر بن أد .  
 ومنهم ( بَلِيل ) وهو قَيْل بن عمرو بن الهُجَيْم بن عمرو بن تميم ، سُمِّيَ  
 بلَيْلا لقوله :

- وذِي نَسَبٍ نَامٍ بِعَيْدٍ وَصَلْتُهُ وَذِي رَحِمٍ بَلَّتْهَا بِبِلَاهَا  
 ومنهم ( محفر ) وهو عبد شمس بن كعب بن العنبر بن عمرو بن تميم .  
 ومنهم ( أبو فسوة ) وهو عَيْبَةُ بن مرداس ، أخو بني كعب بن عمرو بن  
 تميم ، وكان رجلاً من قومه يلقَّب بهذا ، وكان عَيْبَةُ يُكثِرُ قولها له ، فأورد يوماً  
 غَنَمَهُ فقال له عَيْبَةُ ذلك ، فقال له الرجل : لقد فَحَشْتَ عَلِيَّ غَيْرَ مَرَّةٍ ! فقال له ٩٢٩  
 ١٠ عَيْبَةُ : وما في هذا حَتَّى (١) يُفَضَّبَ مِنْهُ ؟ فقال الرجل : أَفَشْتَرِيهِ بِأَحْسَنِ نَمَجَةٍ  
 فِي غَنَمِي ؟ قال : نعم . فأعطاه إِيَّاهَا ، وَقَبِلَ الاسمَ ، فلم يَصْدُرْ عن الماء حَتَّى قِيلَ  
 لِعَيْبَةَ : يَا ابْنَ فَسْوَةَ . وَغَبَّ الأَمْرُ فلم يَزِدْ إِلا لُزُوماً ، فقال أخو عَيْبَةَ :  
 حَوْلَ مَوْلَانَا عَلَيْنَا امِمْ أُمَّهُ أَلَا رَبَّ مَوْلَى نَاقِصٍ غَيْرِ زَائِدٍ (٢)  
 ومنهم ( مقرن ) وهو مَطَرُ بن أوفى ، أخو بني مازن بن مالك بن عمرو بن  
 ١٥ تميم . وهو قوله :

تقول المالكية أم عمرو رأيت مقرناً دون الغيب  
 ومنهم ( حاجب الفيل ) بن دُبَيان بن سبع (٣) بن عبد الله اللزني :  
 ومنهم ( السَّكْب ) وهو زُهَيْرُ بن عُرْوَةَ بن جُلُهْمَةَ بن حجر ، سُمِّيَ بذلك لقوله :

(١) في ١ : « حين » ، والتصحيح للشعبيطى .

(٢) انظر المجلد الأول ص ٨٩ .

(٣) جعلها ناسخ ب « سبع » .

إِنِّي أَرِقْتُ عَلَى الْمَطْلَى وَأَشْأَزْنِي بَرَقٌ بَضِي خِلَالَ الْبَيْتِ أُسْكُوبُ<sup>(١)</sup>  
 وَمِنْهُمْ (الْكَذَّابُ)<sup>(٢)</sup> ) وَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْأَعُورِ بْنِ سُفْيَانَ بْنِ الْغَضَبِيَّانِ ،  
 أَخُو بَنِي الْحَرَمَازِ بْنِ مَالِكِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ تَمِيمٍ ، وَهُوَ الَّذِي شَكَا امْرَأَتَهُ إِلَى رَسُولِ  
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ<sup>(٣)</sup> :

إِلَيْكَ أَشْكُو ذِرْبَةً مِنَ الذَّرْبِ<sup>(٤)</sup> خَرَجْتُ أَبْفِيهَا الطَّعَامَ فِي رَجَبٍ  
 فَأَخْلَقْتَنِي بِزِرَاعٍ وَحَسْرَبٍ أَخْلَفْتَ الْعَهْدَ وَلَطَّتْ بِالذَّنْبِ<sup>(٥)</sup>  
 وَهُنَّ شَرُّ غَالِبٍ لَمَنْ غَلَبَ

فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « إِنَّنِي لَكَمَا ذَكَرْتَ » .

وَمِنْهُمْ (الزَّفَيَّانُ) وَهُوَ عَطَاءُ بْنُ أُسَيْدٍ ، أَخُو بَنِي عُوَافَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ  
 مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ ، زَفَّاهُ قَوْلُهُ :

١٠

\* وَالخَيْلُ تَزْفِي لِلنَّعَمِ الْمَعْقُورِ<sup>(٦)</sup> \*

وَمِنْهُمْ (الْعَجَّاجُ) ، وَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رُوْبَةَ<sup>(٧)</sup> .

١٥

(١) المطلق : موضع . أشأزه : أقاله . أسكوب : كأنه يسكب المطر .

(٢) في المؤلفات ١٧٠ : وهو القائل :

لست بكذاب ولا أتام ولا يجذام ولا مصرام

\* ولا أحب خلة اللثام \*

(٣) الرجز في اللسان ١ : ٣٧٢ منسوب إلى أعشى بن مازن ، أو أعشى بن الحرماز ،  
 واسم هنا الأعور بن قراد بن سفيان .

(٤) الذريرة : السليطة اللسان الفاسدة المنطق .

(٥) يقال لظت الناقة بذبها ، أي أدخلته بين فخذيه لتمنع الخالب . ا : « أظت » ،

٢٠ وتصحيح الشنقيطي يطابق ما في اللسان . وبين هذا البيت وتاليه في اللسان :

وتركتني وسط عيص ذي أشب تكسد رجلي مسامير الخشب

(٦) تزفي : تسوق . ورواه المرزباني في معجمه ٢٩٨ : « المعقورا » وهو المصروع .

٢٥

قال : ويروى « المعقورا » . وفي المؤلفات ١٣٣ « المعقودا » ، بالذال .

(٧) ا : « ورور » ، صوابه لشنقيطي ، وانظر الشعراء ٥٧٢ .

- ومنها (الخَنَوَات<sup>(١)</sup>) وهو تَوْبَةُ بن مَضْرُوس بن عُبَيْد بن حَبِي (٢)، أخو ١٣٠  
 بنى سعد بن زيد مناة بن تميم .  
 ومنها (سُور الدُّب<sup>(٣)</sup>) غَلَب على اسمه فليس يعرف إلا به ، وهو أخو  
 بنى مالك بن كعب بن سعد .  
 ومنها (الزُّبْرَقَان) وهو حِصْن بن بدر بن امرئ القيس بن خَلْف<sup>(٤)</sup> ٥  
 ابن يَهْدَلَةَ بن عَوْف بن كعب بن سعد . وكان جميلاً — والزُّبْرَقَان : القمر —  
 وكان يُدعى « قمر أهل نجد » .  
 ومنها (المَخْبَل<sup>(٥)</sup>) ، وهو ربيعة بن عوف بن ربيعة بن قِتَال بن أنف  
 الناقة ، أخو بنى قُرَيْع بن عَوْف بن كعب بن سعد .  
 ومن ينسب منهم إلى أمه (الرَّيْبَال) وهو سَائِك بن سَدَكَّة ، وهى أمه . ١٠  
 و (أبو يَثْرِبِي<sup>(٦)</sup>) بن سِفَان بن عُمَيْر بن الحارث ، وهو مُتْعَاس بن عمرو  
 ابن كعب سعد .  
 ومنها (المُسْتَوِغِر) وهو عمرو بن ربيعة بن كعب بن سعد<sup>(٧)</sup> ، وَغَره قوله :  
 يَفْشُ الماءُ فى الرِّبَلَاتِ مِنْهَا نَشِيشَ الرِّضْفِ فى اللَّبَنِ الوَغِيرِ<sup>(٨)</sup>

١٥ (١) أصل معناه العبي الأبله .

(٢) فى المُوْتَلَف ٦٨ : توبة بن مضر بن عبد الله بن عباد بن محرت بن سعد بن حزام بن سعد بن مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم .

(٣) السُّور : ما يبقيه الشارب من شرابه .

(٤) فى المُوْتَلَف ١٢٨ : « بن امرئ القيس بن قيس بن خلف » .

(٥) أصل معناه من أصيب بالخليل ، وهو استرخاء المفاصل من ضعف أو جنون . ٢٠

(٦) ١ : « نبرى » مع الإهمال ، وأثبت قراءة الشنقيطى .

(٧) بن سعد بن زيد بن مناة بن تميم ، كما فى معجم المرزبانى ٢١٣ . وذكر فى العمرين

٩ أنه عاش ثلاثاً وثلاثين وثلاثمائة سنة . وأنشد له :

ولقد سئمت من الحياة وطولها وعمرت من عدد السنين مئتين

مائة حدثها بعدها مائتان لى وعمرت من عدد القهور سنيننا ٢٥

(٨) يصف فرساً . النشيش : صوت الماء إذا غلى . والماء عنى به العرق . الربلات :

جم ربله ، وهى باطن الفخذ . الرضف : الحجارة الحمما . الوغير : الذى يسخن بالحجارة الحمما .

ومن بني دارم بن مالك بن حنظلة

(الفرزدق) واسمه همام بن غالب بن صعصعة بن ناجية بن محمد بن عقال .  
وكان جهم الوجه . والفرزدق : الضخم (١)

ومنهم (البغيث) وهو خدّاش بن بشر بن أبي خالد بن بديّة، بعثه قوله :  
تبعث مني ماتبعثت بعد ما أمرت قواي واستمر عزيمي (٢)

ومنهم (مسكين) وهو ربيعة بن عامر (٣) ، القائل :

سميت مسكيناً وكانت أبحاجة وإني لمسكين إلى الله راغب

ومنهم (القباع) وهو عمرو بن عوف بن القعقاع ، وهو قوله :

إن كنت لاندري فإني أدري أنا القباع وابن أم الغمري (٤)

ومن يعرف بأمه (الأشهب بن رُميلة) وهي أمه . وأبوه ثور بن أبي

ابن حارثة ، أحد بني نهشل .

١٣١ ومنهم (شقة) ، وهو ضمرة بن ضمرة بن جابر بن قطان بن نهشل .

ومنهم (ابن الغريزة (٥)) وهي جدته بها يعرف ، وهي سببية من بني تغلب ،

وهو كثير بن عبد الله بن مالك بن هبيرة بن صخر بن نهشل .

(١) الفرزدق : الرغيف ، وقيل قطع العجين ، فارسيته « پُرُزْدَه » . اللسان ومعجم

استينجاس ٢٣٩ .

(٢) في المزهر ٢ : ٤٣٩ : « واستمر غريمي » ، بحريف .

(٣) ابن أنيف ، من بني دارم . الشعراء ٥٢٩ والأغاني ١٨ : ٦٨ — ٧٢ والخزانة

١ : ٤٦٥ — ٤٧٠ .

(٤) القباع ، مهمل الباء في ١ . وقد جعلها الشنقيطي « الفناع » .

٢٠

(٥) انظر شرح المرزوقي للجماسة ١٠٢٧ ، ١٠٢٨ والأغاني ١٠ : ٩١ . وفي المؤلف

١٨٧ ومعجم المرزباني ٣٤٩ : « الغريزة » .

ومن بنى أبان بن دارم

(ذُو الخِرْقِ) بن شريح بن سيف بن أبان<sup>(١)</sup>، سمى بذلك لقوله :  
لَمَّا رَأَتْ إِبِلِي جَاءَتْ حَمُولَتُهَا هَزَلَتْ عَجَافًا عَلَيْهَا الرِيشُ وَالخِرْقُ  
قَالَتْ أَلَا تَبْتَعْنِي مَالًا تَعِيشُ بِهِ مِمَّا تَلَاقِي فَشَرُّ العَيْشَةِ الرَّتَقُ

ومن بنى يربوع

(الأخوص<sup>(٢)</sup>) وهو زيد بن عمرو بن قيس<sup>(٣)</sup> بن عتّاب بن هرمي  
ابن رياح بن يربوع .

ومنهم (ابن السكّنجية<sup>(٤)</sup>) وهي أمّه من جرم قُضاعة . وهو هُبيرة  
ابن عبد الله بن عبد مناف بن عرين<sup>(٥)</sup> بن ثعلبة بن يربوع وكان كثير الشعر ،  
١٠ وهو فارس للعرّادة<sup>(٦)</sup> وذو الحمار<sup>(٧)</sup> .

ومنهم (الخطّفي) وهو حذيفة بن بدر بن سلمة بن عوف بن كليب  
ابن يربوع . خطّفه قوله :

يَرْمَعَنَّ بِاللَّيْلِ إِذَا مَا سَدَفْنَا أَعْنَاقَ جِنَانٍ وَهَامَا رَجَفَا  
وَعَنْقًا بَاقِي الرَّصِيمِ خَيْطَفَا<sup>(٨)</sup>

- ١٥ (١) انظر المؤلف ١٠٩ والخزّانة ١ : ٢٠ - ٢١ .  
(٢) الأخوص ، بالحاء المعجمة . المؤلف ٤٩ .  
(٣) كلمة « قيس » ليست في المؤلف .  
(٤) ١ : « أبو الطحلبية » ، وصححه الشنقيطي . وانظر الخزّانة ١ : ١٨٩ .  
(٥) ١ : « عزيز » ، وما أثبتته الشنقيطي يطابق ما في الخزّانة .  
(٦) العرّادة ، رمج عليها الشنقيطي ، وهي فرسه ، وفيها يقول في المفضلية ٣ : ١ :  
تسائلني بنو جشم بن بكر أغراء العرّادة أم بهم  
(٧) ذو الحمار : فرسه كذلك . ١ : « ذو الحمار » .  
(٨) وكذا في الشعراء ٤١٥ . وفي الاشتقاق ١٤١ : « بعد السلال خيطفا » .

ومَنهم (الأرقط) الراجز ، وهو حُميد ، أخو بني كَعَيْب<sup>(١)</sup> بن ربيعة  
ابن مالك بن حنظلة .

ومن بني طَهِيَّة (ذو الخرق) وهو سمير<sup>(٢)</sup> بن عبد الله بن هلال بن قُرط  
ابن سعيد .

### ٥ ومن ألقاب شعراء قيس

منهم : (ذو الإصبع) وهو حُرثان بن محرث بن الحارث بن شبابة<sup>(٣)</sup> ،  
أخو بني بشكر بن عدوان بن عمرو بن قيس بن عَمِلان . وكانت له إصبع زائدة .  
ومن يعرف بأمه منهم (ابن مزجة) وهي أمه بنت مسعود بن الأعزل ،  
واسم ابن فرحة<sup>(٤)</sup> زهير بن الحارث بن جندب بن سلم بن غيرة ، أخو عدوان .

### ١٠ ومن فهم بن عمرو بن قيس

١٣٣ (تأبط شرا) وهو ثابت بن جابر بن سُفيان بن عدى بن كعب ، أخو بني  
سعد بن فهم ، وسمي تأبط شرا لأن إخوته كانوا يخرجون فيطرفون أمهم بما  
يصبون ، وكان لا يأتيها شيء ، فغيرته أمه بذلك ، فأتى قارة ببلاد<sup>(٥)</sup> فأخذ  
منها أفاعي وحيات ، فتأبطها في خربطة وألقاها بين يدي أمه ، فقالت له :  
لقد تأبطت شرا !

١٥

(١) كذا في النسختين . وانظر الخزانة ٢ : ٤٥٤ .

(٢) في الخزانة ١ : ٢٠ « سمير » بالشين المعجمة .

(٣) في شرح الفضليات ٣١٢ : « شاب » ، وفي نقل الخزانة ١ : ٤٠٨ عن شرح

الفضليات : « شبابة » .

٢٠

(٤) كذا في النسختين .

(٥) القارة : جبل صغير منفرد عن الجبال .

## وممن يعرف من ذبيان بأمه

شَيْب (بن البرصاء) وهي أمامة بنت الحارث بن عوف . وأبو شبيب  
يزيد بن حَيوة بن عوف بن أبي حارثة .

ومنهم (أرطاة بن سَهية) وهي أمه بنت رامل<sup>(١)</sup> بن مروان . وأبو أرطاة  
زُفر بن حري<sup>(٢)</sup> بن شدّاد بن ضمّرة بن عسان<sup>(٣)</sup> بن أبي حارثة .

ومنهم (الغابغة) وهو زياد بن معاوية بن ضباب بن برّبوع بن غيظ .  
وإنما نبع بعد أن أسن .

وممن يعرف بأمه (ابن مَيّادة<sup>(٤)</sup>) وهو الرّماح بن الأبرد بن مرداس<sup>(٥)</sup>  
ابن سُراقَة ، أخو بني مُرّة بن عوف .

ومنهم (المزّعفر) وهو مَعْن بن حدّيفة بن الأشيمّ بن عبد الله بن صيرمة  
ابن مُرّة .

ومنهم (التمّاخ) وهو مَعْقِل بن ضرار بن سِنان بن أمّية بن عمرو  
ابن جِجاش .

و (مزرّد) بن ضرار ، وهو يزيد ، وإنما زرّده قولُ الحادرة :

(١) كذا بالراء المهملة في النسختين .

(٢) في سمط اللاكس ٢٩٩ : « جزء » .

(٣) بالعين المهملة في النسختين . وفي الأغاني ١١ : ١٣٤ : « عَفّان » . وفي تصحيح

الأغاني للشنقيطي : « عَفّان » .

(٤) ميادة أم ولد بربرية ، وقيل صقلبية ، وكان هو يزعم أنها فارسية . وفي ذلك يقول :

أنا ابن أبي سلمى وجدى ظالم وأمى حصان أخلصتها الأعاجم

أليس غلام بين كسرى وظالم بأكرم من نيّطت عليه التمام

(٥) في سمط اللاكس ٣٠٦ : « شريان » .

فقلت تَزَرَّدُهَا يَزِيدُ فَإِنِّي لَدُرْدِ الْمَوَالِي فِي السَّنَيْنِ مَزْرَدٌ<sup>(١)</sup>  
 ومنهم (الحادرة) وهو قُطَيْبَةُ بنِ حِصْنِ بنِ جَرُولِ بنِ حَمِيْبٍ ، أَخُو بنِي  
 حُزَيْمَةَ بنِ رِزَامِ بنِ نَاشِبٍ ، وَإِنَّمَا حَدَّثَهُ قَوْلُ مَزْرَدٍ لَهُ :  
 كَأَنَّكَ حَادِرَةٌ مِنَ الْمِنِيِّ نِ رِصْمَاءِ تُنْقِضُ فِي حَائِرِ<sup>(٢)</sup>

ومن بنى فزارة بن ذبيان

(عُويْفُ القَوَافِي) بن مُعَاوِيَةَ بنِ حِصْنِ بنِ حُذَيْفَةَ . وهو القائل :  
 سَأُكَذِّبُ مَنْ قَدْ كَانَ يَزْعُمُ أَنَّي إِذَا قَلْتُ قَوْلًا لَا أَجِيدُ القَوَافِيَا  
 ١٣٣ ومنهم (نَعَامَةُ) وهو بَيْهَسٌ ، أَخُو بنِي غُرَابِ بنِ ظَالِمِ بنِ فَزَارَةَ ؛ بقوله :  
 ولَأَطْرَقَنَّ قَوْمًا وَهْمُ نِيَامٍ ولَأَبْرُكَنَّ بِرِكَاتِ النِّعَامِ<sup>(٣)</sup>  
 ١٠ قَابِضَ رَجُلٍ وَبَاسِطَ أُخْرَى وَالسَّيْفِ أقدَمَهُ أَمَامَهُ  
 ومن يعرف بأمه (ابن أم دِينَارٍ) ، وأبوه وَبِيرُ أَخُو بنِي مَازَنِ بنِ فَزَارَةَ .  
 ومنهم (ابن طَوَّعَةَ) وهى أمُّه ، وهو نَصْرُ بنِ عَاصِمِ بنِ عَقْبَةَ بنِ حِصْنِ  
 ابنِ حُذَيْفَةَ<sup>(٤)</sup> .

ومنهم (ابن عَمَاءِ) وهو عَمِيدُ قَيْسِ بنِ نَجْوَةَ ، أَخُو بنِي مَازَنِ بنِ فَزَارَةَ .

(١) انظر الاشتقاق ١٧٤ والإصابة ٦ : ٨٥ والخزانة ٢ : ١١٧ والمؤتلف ١٩٠ وشرح  
 الأنباري للمفضليات ١٢٧ . وفي الشعراء ٢٧٤ : « لدرد الشيوخ » : والدرد : جمع أدرد ،  
 وهو الذي ليس في فمه سن .

(٢) يعنى الضفدع . الرصماء ، أصله المرأة لاعجيزة لها . تنقض : تصوت . الحائر : مكان  
 مطمئن يجتمع فيه الماء . وبعد البيت ، كما في الأغاني ٣ : ٧٩ :

٣٠ عَجُوزٌ ضَفَادِعٌ مَحْجُوبَةٌ يَطِيفُ بِهَا وَلَدَةُ الحَاضِرِ  
 (٣) صدره في المزهري ٢ : ٤٤٠ : « لأطرقن حيمهم صباحاً » .

(٤) انظر نوادر المخطوطات ١ : ٨٤ .

ومن بني عبد الله بن غطفان

(قَهَنَب بن أمّ صاحب) ، وأبوهُ ضَمْرَة ، أخو بني سُحَيْم بن عمرو بن خُدَيْح  
ابن عَوْف بن ثعلبة بن بُهْمَة .

ومن بني عبس

(الكامل) ، وهو الرَّبِيع بن زياد بن سفيان بن عبد الله بن ناشب بن هِدم .  
و (عَنْتَرَةُ الفَلْحَاء) بن شدّاد بن معاوية ، وكان مشتمقاً<sup>(١)</sup> الشقة السفلى .  
و (الخطيئة) وهو جَرُول بن أوس بن مالك بن جُوَيْة بن مخزوم<sup>(٢)</sup> .  
و (عُرْوَة الصماليك) بن الوَرْد بن عمرو بن عبد الله بن ناشب .

ومن أشجع بن دُرَيْد بن غطفان

(جُبَيْنَاء) وهو يزيد بن عُبَيْد بن عقيلة .

ومن باهلة

(الأعشى) وهو عامر بن الحارث<sup>(٣)</sup> .

ومن غنّى بن يَعِصْر

(الحبّر) وهو طُفَيْل الخليل بن عَوْف بن خلف بن ضَبَيْس .

(١) جعلها الشنقيطي « مشقوق » . وانظر لغترة هذا اللسان ( فلاح ٣٨٢ ) .

(٢) سمط اللاكئ ٨٠ . والمزانة ١ : ٤٠٩ . والمعنى ١ : ٤٧٣ والأغاني ٢ : ٤١ - ٥٩

والشعراء ٢٨٠

(٣) سمط اللاكئ ٧٥ .

ومن بنى سُليم بن منصور

من يعرف بأما (خُفاف بن نَدْبَة) وهي أمّه ابنة الشيطان<sup>(١)</sup> بن قَتَّان .

وأبو خفاف عمير بن الحارث بن النَشْرِيد ، وهو عمرو بن رِيَّاح .

ومنهم (ابن قَرَقَرَة) وهو زُرْعَة بن السَّليْم بن قيس بن مطرود بن مالك ،

وكان قَتَلَ أباه وهرب إلى بنى تغلب ، فَنَسَبُوهُ فقال: أنا ابن قَرَقَرَة . يريد الأرض . ٥

ومن بنى ثَقِيف

(ابن الذَّئْبَة) وهو ربيعة بن عبد يَاسِين<sup>(٢)</sup> .

ومنهم (الأجش) وهو مرداس بن سهم بن عمرو بن عبد الله بن الفجوة ١٣٤

ابن أبان .

ومنهم (الأحرد<sup>(٣)</sup>) وهو مُسَلَّم بن عبد الله بن سفيان بن عبد الله بن معتب . ١٠

ومنهم (يزيد بن ضَبَّة) وهي أمّه ، وأبوه مقسم .

ومن بنى سلول

(اللعَطَّار) وهو عبد الله بن هَمَّام بن بيشة بن رياح . لقب بذلك لحسن شعره .

ومن بنى نصر بن معاوية

(الأحْبَن) وهو أبو سمر بن أساس<sup>(٤)</sup> أخو بنى شعب بن دُهْمَان . ١٥

و (أبو الضريبة) وهو أبو أسماء بن عوف بن عباد بن يربوع بن وائلة

ابن دُهْمَان .

(١) رسمت في النسختين : « الشيطان » . وانظر الخزانة ٢ : ٤٧٢ .

(٢) انظر نوادر المخطوطات ١ : ٩٠ .

(٣) بالحاء المهملة في النسختين . (٤) كذا في النسختين . ٢٠

ومن بني جمدة

(النايفة) وهو قيس بن عبد الله بن عدس بن ربيعة بن جمدة .

و (المجنون) وهو مهدي بن الملوّح .

ومنهم (الأقرع) وهو الأشيم<sup>(١)</sup> بن معاذ بن سنان بن حزن ، أخو بني

قشير ، قرّعه قوله لمعاوية :

مُعَاوِيَ مِنْ يَرْقِيكُمْ إِنْ أَصَابَكُمْ شَبَابًا حَيَّةً مِمَّا غَدَا الْقَفْ أقرع<sup>(٥)</sup>

ومنهم (أبو الحيا) وهي أمه ، وهو سوار بن أوفى بن سيرة<sup>(٣)</sup> بن سلمة

ابن قشير .

و (القمقاع بن ربيعة) ، وهي أمه غلبت على نسبه .

ومنهم (ابن الطّرية) وهي أمه من عنز بن وائل . وهو يزيد بن الصّمة<sup>(٤)</sup>

١٠

أخو بني قشير .

ومن بني كلاب

(الأعور) وهو نفاثة بن مرّ بن عبد الله بن حارثة ، أخو بني الصّموت .

ومن بني أبي بكر بن كلاب

(القتال) وهو عبّاد بن مجيب بن المضرحى بن حبيب .

١٥

ومنهم (مُرْخِيّة) وهو شداد بن مالك بن شدّاد ، أرحاه قوله :

(١) في النسختين : « الايشم » ، صوابه في اللسان (قرع) .

(٢) في اللسان والمزهر ٢ : ٤٣٧ : « مما عدا القفر » ، صواب هذه : « مما غذا القفر » .

(٣) وردت في النسختين بالياء المثناة .

(٤) وقيل يزيد بن المنتشر . سقط اللآلى ١٠٣٠ ومراجعته .

فخطوا بالروايا من نحيط ورخوا المحض بالثظف المذاب

ومن بنى كلاب

(الجزار) ، وهو عوف بن الأحوص بن جعفر بن كلاب .

ومنهم (مريرة) ، وهو شريح بن الأحوص بن كلاب .

ومنهم (معود الحكاء<sup>(١)</sup>) ، وهو معاوية بن مالك بن جعفر ، عوَّده قوله : ١٣٥

أعوِّد مثلها الحكاء بعدى إذا ما الحقُّ في الأشياع ناباً<sup>(٢)</sup>

وله يقول قيس بن مقلد الكأبي :

أتيت بنى سعد بن زيدٍ بجيهاً كتاب يهديها الرئيس معوِّد

ومنهم (الهدار) وهو عياض بن الحارث بن عتبة بن مالك بن جعفر .

و (ابن عقاب) وهي أمه ، وهي سوداء ، وهو جعفر بن عبد الله بن قبيصة . ١٠

وهو القائل :

وصممتي العقب إلى حشاها وخير الطير قد علموا العقب

فتاة من بنى حام بن نوح سببها الخيل غصباً والركاب

ومنهم (ابن عيساء<sup>(٣)</sup>) وهي أمه ، أبوه شريح بن الأحوص بن جعفر .

ومنهم (المقطع) وهو الهيثم بن هبيرة بن عبد الله بن عامر بن خندج بن ١٥

البيكاء . قطعه قوله :

قد كنت أدعى هيئاً فأصابني قوارعُ منها قد نسبت المقطعا<sup>(٤)</sup>

(١) « الحكم » ، تحريف . وانظر الخزانة ٤ : ١٧٤ والافتصاب ٣٢٠ وسبط

اللاكر ١٩٠ . وفي الزهر ٢ : ٤٣٦ : « معود الحكم » في هذا وفي إنشاد البيت .

(٢) البيت ١٥ من المفضلية ١٠٥ .

(٣) أصل معناه البيضاء يخالط بياضها شقرة .

(٤) نسبت ، جعلها الشقيطى « تشيب » .

ومن بني نعيم بن عامر

(الراعي) وهو عبيد بن الحصين بن معاوية بن جندل (١) ، سمي راعياً لقوله أبياتاً يصف فيها راعياً (٢) .

ومنهم (جران العود) غلب لقبه على اسمه لقوله :

٥ عمدت لعودٍ فالتحيتُ جِرَانَهُ ولَلَكَيْسُ أَمْضَى فِي الْأُمُورِ وَأَنْجَحُ (٣)  
خُذَا حَذْرًا يَا حَبِيبِي فَإِنِّي رَأَيْتُ جِرَانَ الْعُودِ قَدْ كَادَ يَصْلِحُ (٤)  
ومنهم (خَنَزَر) وهو إمام بن أقرم (٥) ، أخو بني بدر بن ربيعة بن عبد الله ابن الحارث .

ومن بني هلال بن عامر

١٠ (حميد الجمالات (٦) ) ابن ثور ، وكان لا يذكر ناقةً في شعره إلا ذكر معها بحملاً .

(١) بن قطن بن ربيعة بن عبد الله بن الحارث بن نعيم بن عامر بن صعصعة . الأغاني ٢٠ : ١٦٨ والخزانة ١ : ٥٠٤ ووسط اللاكئ ٥٠٠ والمؤتلف ١٢٢ والاشتقاق ١٧٩ والشعراء ٣٧٧ . ويكنى أبا جندل ، وقال ابن حبيب : « يكنى أبا نوح » . الاقتضاب ٣٠٣ س ١١ .  
(٢) هي قوله كما في سبط اللاكئ :

ضعيف العما يادى العروق تخاله  
حذا لابل إن تتبع الريح مرة  
عليها إذا ما أحمل الناس إصبعها  
يدعها ويخف الصوت حتى إترعها  
لأخفافها مرعى تبوأ مضجعا  
لها أمرها حتى إذا ما تبوأ

وانظر أمالي القالي ٢ : ١٤٠ والمزهر ٢ : ٤٤٢ .

(٣) ديوان جران العود ٩ والمزهر ٢ : ٤٤١ والشعراء ٦٩٦ والخزانة ٤ : ١٩٨ .  
والعود : البعير المسن . الجرآن : باطن العنق الذي يضعه على الأرض إذا مد عنقه لينام . وكان قد عمد إلى بعير فتحره وصلخ جرائه ثم مرنه وجعل منه سوطا .

(٤) الحبيبة ، بكسر الحاء : الحبيبة . وفي الشعراء : « يا حنتي » بالنون وفتح الحاء ،  
والحننة : الزوجة . وفي الديوان : « يا حنتي » . وفي الخزانة : « يا حنتي » .

(٥) قال التبريزي : « اسمه الحلال » . وانظر ما كتبت في حواشي شرح الحماسة  
للمرزوقي ١٥٠٦ .

(٦) الجمالات : جمع جمال ، كما قالوا : رجال ورجالات . وقرئ : « كأنه جمالات صفر » .

## ألقاب شعراء ربيعة بن نزار

منهم (المسيب) واسمه زهير بن علس بن عمرو بن عدى بن مالك بن جشم ،  
١٣٦ أخو بني ضبيعة بن ربيعة . وإنما سميَّه أن بنى عامر بن ذهل أو عدوه ، فقال له  
قومه : قد سميَّناك والقوم (١) .

ومنهم (التملس) ، وهو جرير بن عبد المسيح ، لَمَّسه قوله :  
وذاك أوانُ العِرضِ حَيَّ ذبابُه زَنابيرُه والأزرقُ التملُّسُ (٢)  
ومنهم (يزيدُ الفوائى) وهو يزيد بن سويد بن حِطَّان (٣) ، أخو بني ضبيعة  
ابن ربيعة ، وهو القائل :

لا تَدْعُونِي بَعْدَهَا إِنْ دَعَوْتَنِي يَزِيدَ الْفَوَائِي وَادْعُنِي لِلْفَوَارِسِ

١٠ ومنهم عميرة (الأقشر) وهو عقبه بن لقيط ، القائل :  
إِنِّي أَنَا الْأَقْشَرُ ذَاكُم نَزَبِي (٤) أَنَا الَّذِي يَعْرِفُ قَوْمِي حَسَبِي  
فِي عُسْبَةِ كَرِيمَةِ الْمَرْكَبِ (٥)

(١) هذا يطابق ما في شرح الأنباري للمفضليات ٩١ - ٩٢ . وفي الشعراء والشعر  
١٢٧ . « وإنما لقب المسيب ببنت قاله » : وهو كما في الاشتقاق ١٩١ - ١٩٢ والحزانة  
١٠ : ٥٤٥ : عنه :

فإن سر كم أت توثوب لفاحكم غزارا فقولوا للمسيب يلحق  
وذكر صاحب الحزانة أيضاً أنه « المسيب » اسم فاعل ، وقال : « لقب به لأنه زكان يرعى  
لأبل أبيه فسيبها ، فقال له أبوه : أحق أسمائك المسيب ، فلقب عليه » .

(٢) ديوان التماس ٦ نسخة الشنقيطي والحيوان ٣ : ٣٩١ والشعراء ١٣٣ والمزهر  
٢ : ٤٣٦ .

(٣) انظر أمالي الزجاجي ١٣٣ .

(٤) التزب ، بالتجريك : اللقب . ١ : « تزبي » ، والتصحيح للشنقيطي .

(٥) المركب : الأصل والمنبت .

## ومن عبد القيس

(الأعور) وهو حميم بن الحارث ، من بني صبرة بن عمرو بن الدليل بن شن-  
ومنهم (المزق) وهو شأس بن نهار بن أسود بن جزيل<sup>(١)</sup> وهو القائل :  
فإن كنت ما كولا فكن خير آكل وإلا فأدر كفى ولما أمزق<sup>(٢)</sup>  
ومنهم (المفضل) وهو عامر بن معشر بن أسحيم<sup>(٣)</sup> بن عدى<sup>(٤)</sup> ، فُضِّل  
بقصيدته المنصفة<sup>(٥)</sup> لقوله :

فأبكيها نساءهم وأبكوا نساء مايسوغ لهن ريق  
ومنهم (المنقب) وهو عائذ بن محصن بن ثعلبة<sup>(٦)</sup> . ثقبه قوله :  
رددن تحية وكنن أخرى وثقبن الوصاوص للميون<sup>(٧)</sup>

١٥- (١) في النسختين « حريك » ، تحريف . وتنمة نسبة بعد ذلك : بن حي بن عساس بن  
حي بن عوف بن سود بن عذرة بن منبه بن نكرة بن لكيز بن أفضى بن عبد القيس . جمهرة  
ابن حزم ٢٨٢ وشرح الأنباري للمفضليات ٥٩١ .

(٢) انظر الاشتقاق ١٩٩ وابن سلام ١٠٨ وابن قتيبة ٣٦٠ والمؤتلف ١٨٥ والمرزباني  
٤٩٥ وشواهد العيني ٤ : ٥٩٠ وشواهد المغني ٢٣٣ والمزهر ٢ : ٤٣٥ - ٤٣٦ . وهو  
١٥- من الأصمعية ٥٨ . يمتدح فيه إلى النعمان بن المنذر من وشاية بلغت .

(٣) في النسختين : « أسحيم » ، صوابه في طبقات ابن سلام ١٨٠ واللائك ١٢٥ .  
(٤) تنمة نسبة : بن شيبان بن سويد بن عذرة بن منبه بن نكرة بن لكيز بن أفضى  
ابن عبد القيس .

(٥) المنصفات : القصائد التي أنصف قائلوها فيها أعداءهم ، وصدقوا عنهم وعن  
٢٥- أنفسهم فيما اصطلوه من حر اللقاء ، وفيما وصفوا من أحوالهم من إحاطة الإخاء . انظر حواشي  
شرح الحماسة للمرزوقي ٤٤٠ ، ٤٤٢ .

(٦) بن وائلة بن عدى بن عوف بن دهن بن عذرة بن منبه بن نكرة بن لكيز بن  
أفضى بن عبد القيس بن أفضى بن دعي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار . سبط اللاك ١١٣  
وإبن سلام ١٠٧ والافتضاب ٤٢٥ - ٤٢٦ والخزامة ٤ : ٤٢٩ - ٤٣١ والشعر  
والشعراء ٣٥٦ . ٢٥

(٧) البيت ١١ من المفضلية ٧٦ ، برواية :

\* ظهرو بكلة وسدان أخرى \*

ومن بني تغلب

(الأعشى) ، وهو يعمر بن نجوان<sup>(١)</sup>

ومنهم (أفنون) وهو صريم بن معشر بن ذهل بن غنم<sup>(٢)</sup> . فننه قوله :

مَنْبِتِنَا الْوَدَّ يَا مَضْنُونُ مَضْنُونَا أَيْمَانًا إِنَّ لِالشَّيْبَانِ أَفْنُونَا<sup>(٣)</sup>

ومنهم (ابن سلقوة) ، وهو بشر بن سودة ، أخو بني مالك بن بكر

ابن حبيب<sup>(٤)</sup> .

ومنهم (الأخطل) ، وهو غياث بن غوث بن الصلت بن طارقة<sup>(٥)</sup> .

ومنهم (مهلهل) وهو امرؤ القيس<sup>(٦)</sup> بن ربيعة بن مرة<sup>(٧)</sup> بن الحارث

ابن زهير بن جهم . لهله قوله لزهير بن جناب الكلبي :

(١) في المؤلف ٢٠ : « نعمان بن نجوان ، ويقال ربيعة بن نجوان بن أسود ، أحد بني معاوية بن جشم بن بكر » . وفي الأغاني ١٠ : ٩٣ : « قال أبو عمرو الشيباني : اسمه ربيعة . وقال ابن حبيب : اسمه النعمان بن يحيى بن معاوية » . وهو شاعر من شعراء الدولة الأموية وساكبي الشام . وكان نصرانيا ، وعلى ذلك مات .

(٢) في الخزانة ٤ : ٤٦٠ : « بن ذهل بن تيم بن مالك بن حبيب بن عمرو بن تغلب » .

(٣) في النقائض ٨٨٦ : « وكان يشيب بنساء قومه ، فقالت امرأة منهم : لأسبين نفسي وابنتي اسماً لا يشيب به صريم . فسمت بنتنا لها مضمونة ، فقال صريم عند ذلك ليربها أن ذلك لا ينفعها . . » . وأنشد البيت . وانظر سمط اللاكبي\* ٦٨٥ والمؤلف ١٥١ .

(٤) نوادر المخطوطات المجلد الأول ص ٩٢ .

(٥) ابن عمرو بن سيجان بن الفسدوكس بن عمرو بن مالك بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب . الأغاني ٧ : ١٦١ .

(٦) وقيل اسمه « عدى » . والشاهد لذلك قوله :

ضربت صدرها إلى وقالت يا عديا لقد وقتك الأواقي

ورواه الآخرون : « يا امرأ القيس حان وقت الفراق » . اللآلئ\* ١١١ .

(٧) كذا في النسختين . وإنما هو ربيعة بن الحارث . الخزانة ١ : ٣٠٠ - ٣٠٤

والمؤلف ١١ والمرزباني ٢٤٨ واللاكي\* ١١١ .

لَمَّا تَوَعَّرَ فِي الْكِرَاعِ هَجِينُهُمْ هَاهُنَا أَنْتَارُ جَابِرًا أَوْ صَنِيلًا<sup>(١)</sup>

ومن بنى بكر بن وائل

من بنى عجل (المفروض<sup>(٢)</sup>) وهو زَهْدَم بن مَعْبِد بن الحارث بن هلال .

فرضه قوله :

وأنا المفروض في جُنُـو بِ الغادرين بكلِّ جار

تفريضَ زَنْدَةَ قَادِحِ فِي كَاهَا يُورِي بِنَارِ

ومنهم (الدهاب<sup>(٣)</sup>) وهو سلمة بن مجمع بن عذبة بن أسامة .

ومنهم (الغريِّب) ، وهو نعيم ، وهو القائل :

أنا نعيم وأنا الغريِّب اسمًا كرامٍ لهما أَحَبِّب

ومنهم (كَيْدِ الحِصَاة<sup>(٤)</sup>) وهو عمرو بن قيس ، أحد بنى جُنْدَب بن

ربيعة بن ضُبَيْعة بن عجل .

ومن بنى تيم اللات بن ثعلبة بن عكابة

(المسكواة<sup>(٥)</sup>) وهو عبد الله بن خالد بن حَجَّبة بن عمرو بن عبد الله بن

عابد . وهو القائل :

١٥ (١) توعر ، روى بدلها : « توغل » و « توغل » . الخزانة وجمهرة ابن دريد

٣ : ١٩٧ . والكراع : عنق من الحرة ، أو ركن من الجبل . والهجين هو امرؤ القيس بن

سمام ، ابن أخي زهير بن جناب ، وكان قتل جابرا وصنبلًا ، رجلين من بنى تغلب .

(٢) ١ : « المفروض » وكذا في جميع الكلمات المماثلة « فوضة » و « تفويض » ،

والتصحيح للشنقيطي .

(٣) جعلها الشنقيطي « الرهاب » بالراء .

٢٠

(٤) ذكره الرزباني في المعجم ٢٢٤ وقال : لأنه شاعر جاهلي .

(٥) ١ : « المسكولة » ، وقد جعلها الشنقيطي « المكوى » ، وما أثبت هو أقرب

تصحيح ، وهو المطابق لما في الزهر ٢ : ٤٣٥ .

ومثلكَ قد عَلَّتْ بكأسِ غيظٍ وأصيدَ قد كويتُ هلى العَجَبينِ<sup>(١)</sup>  
وقال أيضاً :

ولمَّني لأكوي ذَا النَّسَا من ظَلَاغِهِ وذَا الغَلَقِ المُعْبِي وَأَكوي النَّوَظِرَا<sup>(٢)</sup>  
وقال أيضاً :

لُجَيْمٌ وتَسِيمُ اللهُ عِزِّي ونَاصِرِي وقيسُ بها أ كوي النَّوَظِرَا والصدَا<sup>(٣)</sup> ه  
ومنهم (العجَّاث) ، وهو بشير بن دُرَيْج بن الحارث بن غنم بن عائذ .  
حشته<sup>(٦)</sup> قوله :

ومشهد أبطالٍ شهِدْتُ كأنما أحثُّهم بالمشرفِ المهنَّدِ

١٣٨ ومنهم (الأعور) ، وهو زياد بن فروة بن دُرَيْج .

ومنهم (الهَجَف) ، وهو كعب بن كرام بن عمرو بن ثعلبة<sup>(٥)</sup> . هَجَفَهُ قولُهُ : ١٠  
يرجى ابن مُعْطٍ رَدَّهَا وانتجَاهَا هِجَفٌ جَفَتْ عَنْهُ للموالي فأصمدا<sup>(٦)</sup>  
ومنهم (المجنون) وهو موألة بن عامر بن مالك بن الحارث بن ثعلبة .

(١) الأصيد : الذي يرفع رأسه كبرا . وفي اللسان (صيد) : « ودواء الصيد أن يكوي موضع بين عينيه فيذهب الصيد » . وأنشد :

١٥ \* أشقى المجانين وأكوى الأصيدا \*  
ولمَّا كنى شاعرنا عن لإذلال العزيز .

(٢) النسَا : عرق يتند من الورك إلى السكب . وذو النسَا : الذي يشتكى نساء . الظلام ، بضم الظاء : داء يأخذ في القوائم فتطلع منه ، أى تعرج . والغلق : العجز عن البيان ، استغلق الرجل : إذا أرتج عليه فلم يتكلم . المزهر : « وذا الغلق المعنى » ، تحريف .

(٣) الصدى : الدماغ نفسه ، وحشو الرأس ، وموضع السمع من الرأس

(٤) المألوف في مثله أن يقال « حشته » .

(٥) في المزهر ٢ : ٤٤٠ أن اسمه « كريم بن معاوية » .

(٦) في المزهر : « ترجى ابن معطٍ وردها وانتجى لها » . الهجف : الجاق الثقيل .

وممن يعرف منهم بأتمه (ابن زِيَابَة) ليس يُعرف إلا بها . وهو سلمة بن مالك بن ذهل بن نيم الله<sup>(١)</sup> . وهي زِيَابَة بنت شيبان بن ذهل بن ثعلبة .

وممن بنى قيس بن ثعلبة

(جُهَنَام) وهو عمرو بن قطن بن المفذر بن عبدان بن حبيب<sup>(٢)</sup> .  
وممنهم (الأعشى) وهو مَيْمُون بن قيس بن جندل بن شراحيل بن عوف بن سعد بن ضُبَيْعَة<sup>(٣)</sup> .  
وممنهم (المرقش الأكبر) وهو عمرو بن سعد بن مالك بن ضُبَيْعَة رَقَّشه قوله :  
الدار قفرٌ والرُّسومُ كما رَقَّش في ظَهْرِ الأديمِ قَلَمٌ<sup>(٤)</sup>  
وممنهم (طَرْفَة) ، وهو عبيد بن العبد<sup>(٥)</sup> بن سفيان بن سعد بن مالك<sup>(٦)</sup> .

(١) في سبط اللائي ٥٠٤ هـ أن ابن زِيَابَة هو الحارث بن همام ، أحد بني تيم اللات بن ثعلبة . وفي الخزانة ٢ : ٣٣٣ عن أبي رياش في شرح الحماسة أنه « عمرو بن لأمي ، أحد بني تيم اللات بن ثعلبة ، وهو فارس مجز » . وقال أبو محمد الأعرابي والمرزباني : اسمه سلمة بن ذهل .

(٢) بن عبدان بن حذافة بن حبيب بن ثعلبة بن سعد بن قيس بن ثعلبة . وهو الذي

هاجى أعشى بنى قيس بن ثعلبة . وفيه يقول الأعشى :

دعوت خليلي مسجلا ودعوا له جهنم جردعاً للهجين المذمم  
ومسجل : شيطان الأعشى فيما يقال . ومن قول جهنم :

أججاج تزعم لو أننى لقيت ابن حواء ماضري  
بلى إن يد قبضت خمسها عليك مكانا من الأمكن

معجم المرزباني ٢٠٣ .

(٣) بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل . وهذا الأعشى هو الأعشى المشهور .

(٤) البيت ٢ من المفضلية ٥٤ .

(٥) في الزهر ٢ : ٤٤١ : « عمرو بن العبد » . وكذا في الخزانة ١ : ٤١٤ .

(٦) ابن ضُبَيْعَة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل .

طَرَفَهُ قَوْلُهُ :

لَا تُعْجَلَا بِالْبُكَاءِ الْيَوْمَ مَطَرًا وَلَا أَمِيرًا كَمَا بِالذَّارِ إِذْ وَقَعْنَا<sup>(١)</sup>  
 وَمِنْهُمْ (الضَّاعِ) <sup>(٢)</sup> وَهُوَ عَمْرُو بْنُ قَيْثَةَ<sup>(٣)</sup> بْنِ سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ . وَهُوَ الَّذِي  
 يَقُولُ لَهُ امْرُؤُ الْقَيْسِ وَكَانَ خَرَجَ مَعَهُ إِلَى قَيْصَرَ :

بِكَيْ صَاحِبِي لِمَا رَأَى الدَّرْبَ دُونَنا وَأَيُّقِنَ أَنَا لِاحْتِقَانِ بَقِيصِمْرا<sup>(٤)</sup>  
 وَمِنْهُمْ (الْمَرْقَشُ الْأَصْفَرُ) وَهُوَ عَمْرُو بْنُ حَرْمَلَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ .

وَمِنْ بَنِي شَيْبَانَ

(النَّبَاغَةُ) وَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُخَارِقِ بْنِ سَلِيمِ<sup>(٥)</sup> بْنِ خَضِيرِ<sup>(٦)</sup> .  
 وَمِنْهُمْ (الْأَعَشَى) وَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ خَارِجَةَ بْنِ حَبِيبِ بْنِ عَمْرُو بْنِ ١٠  
 الْعَائِذِيِّ<sup>(٧)</sup> ، مِنْ عَائِذَةِ قَرِيشٍ .

(١) فِي الْمِزْهَرِ : « وَلَا أَمِيرًا كَمَا » .

(٢) ١ : « الضَّاعِ » ، بَ بِتَصْحِيحِ الشُّعْبِيّ : « الظَّالِمِ » ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتَ مِنَ الْمُؤْتَلَفِ  
 ١٦٨ قَالَ : « دَخَلَ بِلَدَ الرُّومِ مَعَ امْرِئِ الْقَيْسِ فَهَلَكَ ، فَقِيلَ لَهُ عَمْرُو الضَّاعِ » .

(٣) فِي الْمُؤْتَلَفِ : بِنِ قَيْثَةَ بْنِ ذَرِيحِ بْنِ سَعْدِ بْنِ مَالِكِ بْنِ ضَبِيْعَةَ بْنِ قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ .

(٤) الدَّرْبُ : مَضِيْقٌ بَيْنَ طَرَسُوسَ وَبِلَادِ الرُّومِ .

(٥) وَكَذَلِكَ فِي الْأَغَانِي ٦ : ١٤٦ . وَفِي الْمُؤْتَلَفِ ١٩٢ وَاللَّاكِنِيُّ ٩٠١ : « صَالِحِيانَ »

(٦) بِنِ مَالِكِ بْنِ قَيْسِ بْنِ سَنَانَ بْنِ حَضَارِ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ بْنِ ذَهَلِ بْنِ ثَعْلَبَةَ .  
 وَهُوَ شَاعِرٌ بَدَوِيٌّ مِنْ شُعْرَاءِ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ : قَالَ أَبُو الْفَرَجِ : « وَكَانَ فِيهَا أَرَى نَصْرَانِيًا ، لِأَنِّي  
 وَجَدْتُهُ فِي شَعْرِهِ يَحْلِفُ بِالْإِنجِيلِ وَبِالرَّهْبَانِ وَبِالْأَيْمَانِ الَّتِي يَحْلِفُ بِهَا النَّصَارَى » .

(٧) كَذَا . وَهُوَ يُوحَى بِأَنَّ فِي السَّلَامِ قَبْلَهُ سَقَطًا .

## ومن قضاة ثم من كلب

(الأسم) وهو مالك بن جناب بن هُبيل بن عبد الله بن كنفانة بن بكر .

سمى لقوله :

أسمٌ عن الخنا إن قيل يوماً وفي غير الخنا ألقى سمياً

ومنهم (ابن الطرامة) وهو جبار بن حارثة بن حوط. والطرامة أمة حضنته ١٣٩

فقطت عليه .

## ومن سعد هذيم

(جواس) وهو عبد الله بن قطبة بن ثعلبة بن الهوذا بن عمرو بن الأحب .

## ومن بني نهد

(ابن سَخلة) وهي أمه ، وهو قيس بن عبد الله بن غنم بن صبيح .

ومنهم (ابن المنذفة) وهو يسار بن عامر بن كوز بن هلال بن نصر

ابن زيمان .

ومنهم (المتعب) وهو خثيم بن عمرو بن سعد بن صريم .

## ومن الأنصار

(الحسام<sup>(١)</sup>) وهو (ابن القرية) وهو حسان بن ثابت بن المنذر

١٥

(١) ويكنى أيضاً أبا الحسام . الآتي ١٧١ .

ابن حَرَام .

ومنهم ( ابن الإطنابة ) بها يُعرَف ، وهي أمُّه بنت شِهَاب بن بَقَان <sup>(١)</sup> من بَلَقَيْن <sup>(٢)</sup> . واسم ابن الإطنابة عَمْرُو بن عامر بن زيد مَنَافَة بن مالك الأغر <sup>(٣)</sup> .  
ومنهم ( الزمق ) وهو عبيد بن سالم بن مالك بن عوف بن الخزرج .

ومن خزاعة

- ( ابن الحُدَادِيَّة <sup>(٤)</sup> ) وهي من مُحَارِب بن خَصَفَة . واسم ابن الحُدَادِيَّة قَيْس بن مُنْقِذ بن عَمْرُو بن أصرم بن طاهر بن حُبْشِيَّة <sup>(٥)</sup> .

ومن بارق

( المَعْرَر ) ، وهو صُفْيَان بن أوس بن حِجَار . عَقْرَه قوله :

لَهَا نَاهِضٌ فِي الْوَكْرِ قَدْ مَهَّدَتْ لَهُ      كَمَا مَهَّدَتْ لِلْبَجَلِ حَسَنَاءُ عَاقِرٌ <sup>(٦)</sup>

- ١٠ (١) في معجم المرزباني ٢٠٣ : « زيان » ١٠ .  
(٢) في النسختين : « بن بلقين » تحريف . وفي معجم المرزباني : « من بني القين بن جسر » ، وبلقين ، أي بني القين .  
(٣) وكذا في معجم المرزباني . وفي سمط اللاكئ ٥٧٥ : « بن مالك بن الأغر » .  
وتمام نسبه : بن ثعلبة بن كعب بن الخزرج بن الحارث بن الخزرج .  
(٤) نسبة إلى بني حداد ، بضم الحاء وتخفيف الدال . انظر الاشتقاق ٨٧ وما كتبت في حواشي نواذر المخطوطات ١ : ٨٦ - ٨٧ .  
(٥) كذا . وفي الأغاني ٢٣ : ٢ : « بن عمرو بن هبيد بن ضياطر بن صالح بن حبشية » .  
(٦) وكذا جاءت نسبه في الأغاني ١٠ : ٤٥ والزهراء ٢ : ٣٤٨ . لكن نسب في الحيوان ٧ : ٣٧ - ٣٨ إلى دريد بن الصمة .
- ٢٠

## ومن الأزدي

( ثابتُ قُطْنَةَ<sup>(١)</sup> ) بنُ كعب<sup>(٢)</sup> ، وله يقول حاجبُ الفيل<sup>(٣)</sup> :  
 ما يعرفُ الناسُ منه غيرَ قُطْنَتِهِ وما سواهُ من الآباءِ مجهولٌ  
 وكان يحشو عينه بقُطْنَةٍ .

## ومن همدان

( الأعشى ) وهو عبد الرحمن بن عبد الله بن الحارث بن نظام<sup>(٤)</sup> .  
 ومنهم ( المذئوب<sup>(٥)</sup> ) وهو كثير بن أبي حنيفة .  
 ومنهم ( الوازع ) وهو حشيش بن عبد الله بن مر بن سلمان بن معمر .

- (١) كان من شعراء خراسان وفرسانهم في أيام الدولة الأموية ، وذهبت عينه في حرب  
 ١٠ من الحروب فكان يحشوها بقُطْنَةٍ ، فسمى « ثابت قُطْنَةَ » . وانظر الاشتقاق ٢٨٤ والأغاني  
 ١٣ : ٤٧ - ٥٤ والخزانة ٤ : ١٨٤ - ١٨٧ والشعراء ٦١٢ .
- (٢) وقيل : بن عبد الرحمن بن كعب .
- (٣) وكذا في الطبري ٨ : ١٨٥ والأغاني ١٣ : ٤٨ الخزانة . وفي الأغاني  
 ١٣ : ٤٩ - ٥٠ أن ثابتاً هو الذي قال هذا البيت يتوقع أن يهجم بهنا المعنى ، فرأى أن  
 ١٥ يسبق الشعراء إليه ، وأشهد عليه الناس ، فلما هجاه به حاجب الفيل استشهدهم على  
 أنه هو قائله .
- (٤) ١ : « بطام » ب : « بظام » ، صوابه ما أثبت من المؤلف ١٤ والأغاني ٥ : ١٣٨ .  
 وتام لسبه : بن جشم بن عمرو بن الحارث بن مالك بن عبد الجن بن زيد بن جشم بن حاشد  
 ابن جشم بن خيران بن نوف بن همدان .
- (٥) جعلها الشنقيطي : « المذئوب » . ٢٠

ومن جَعْفَى

(الشوبير) ، وهو محمد بن حُمران بن أُمي حمران<sup>(١)</sup>.

ومنهم (الخلِيج) وهو عبد الله بن الحارث بن عمرو بن وهب بن الحارث  
ابن سعد<sup>(٢)</sup> : خَلَّجَهُ قَوْلُهُ :

كأنَّ تخالِجَ الأَشْطَانِ فِيهَا شَأْيِبٌ تَجُودُ مِنَ الغَوَادِي<sup>(٣)</sup>

ومن بنى أَوْدَ

١٤٠

(الأفوه) وهو صَلاة بن عمرو بن عَوْف<sup>(٤)</sup> بن مَغْبَهُ بن أَوْدَ .

ومن مُرَادَ

(المكشوح) وهو هُبَيْرَة بن عبد يَعْقُوث<sup>(٥)</sup> بن غُوَيْل بن سلمة بن ندا .  
وكان كَشِيحَ جَنَبَهُ بالنار .

(١) وأبو حمران هو الحارث بن معاوية بن الحارث بن مالك بن عوف بن سعد بن عوف بن سعد بن حريم بن جعفي بن الشاجي بن سعد العشيرة بن مالك بن أدد . المؤلف ١٤١ .

(٢) في الزهر ٢ : ٤٣٨ : « عبد الله بن عمرو الجعفي » فقط .

(٣) في الزهر : « كأن تخالِجَ الأَشْطَانِ فِيهِمْ » .

(٤) الذي في الأغاني ١١ : ٤١ والعيني ١ : ٤٣١ . ومعاهد التنقيب ٢ : ١٥٠ :

« صلاة بن عمرو بن مالك بن عوف بن الحارث بن عوف » . وانظر سَمَطَ الأَكَلِيَّةِ  
٣٦٥ والشعراء ١٧٥ .

(٥) انظر المحبر لابن حبيب ٢٥٢ والاشتقاق ٢٤٧ وشرح القصائد السبع لابن

الأنباري ١١٩ .

## ومن كندة

(الذائد<sup>(١)</sup>) وهو امرؤ القيس بن بكر بن امرئ القيس<sup>(٢)</sup> بن الحارث ابن معاوية<sup>(٣)</sup>. سُمِّي ذائداً لقوله :

أذودُ القوافي عني ذباداً ذبادَ غلامٍ غويٍّ جراداً<sup>(٤)</sup>

ومنهم (المنع<sup>(٥)</sup>) وهو محمد بن عميرة بن أبي شمير بن فرعان بن قيس<sup>(٦)</sup>. وكان مقنماً<sup>(٧)</sup> الدهر كله .

## ومن السكون

(ابن الفزالة) وهو ربيعة بن عبد الله بن ربيعة بن سلمة بن الحارث ابن سؤم .

١- (١) في النسختين : « الزائد » ، تحريف .  
 (٢) يطابقه ماورد في المؤلف ١٠ . لكن في المزهر ٢ : ٤٣٧ إسقاط « امرئ القيس »  
 هذه .

(٣) تمام نسبه : بن ثور بن مرتع الكندي .  
 (٤) وكذا في المؤلف . وفي ديوان امرئ القيس ، حيث نسب الشعر إليه : « جرى جوادا » . وبعده : ١٥

فلما كثرت وأعينني تنقيت منهن عشرا جبادا  
 فأعزل مرجانها جانبا وأخذ من درها المستجادا

(٥) ١ : « النقيع » ، والتصحيح للشنقيطي .

(٦) في النسختين : « فرغان بن قيس » صوابه من الأغاني ١٥ : ١٥١ ووسط الملاك<sup>(٧)</sup> ٦١٥ . وتمام نسبه : بن الأسود بن عبد الله بن الحارث الولادة بن عمرو بن معاوية بن كندة بن عفير بن عدس .

(٧) ١ : « نقيعا » وصححه الشنقيطي . وفي الأغاني : « كان المنعم أحسن الناس وجها وأمدم قامةً أو أكلمهم خلقا ، فكان إذا سفر لقم ، أي أصابته عين الناس - فيمرض ويلحقه عنت ، فكان لا يشي إلا مقنما .

وفي خشم

(ذو اليدَيْن) وهو نَمِيلُ بن حَبِيب ، دليلُ أبرهةَ على السكبة<sup>(١)</sup> .

ومن مُرَّةٍ قُضاعة

(مُدْرِج الرِّيح) وهو عامر بن المجنون<sup>(٢)</sup> ، دَرَجَه قوله :

٥ أعرفت رسماً من أمانة باللوى      دَرَجَت عايه الرِّيحُ بعدك فاستوى<sup>(٣)</sup>

ومن طيِّء

(عارق) وهو قيس بن جرّوة بن الأحيصين<sup>(٤)</sup> . عَرَقَه قوله :

لئن لم تغيرَ بعضَ ما قد فعلتمُ      لأنّ تَجِيئَ للعظمِ ذو أنا عارقُه<sup>(٥)</sup>

(١) السيرة ٣١، ٣٥، ٣٦، والاشتقاق ٣٠٦ . وأنشد له ابن إسحاق شعرا في

الموضع الأخير . ١٥

(٢) في الأغاني ٣ : ١٨ والمزهر ٢ : ٤٣٨ : « عامر بن المجنون الجرهمي » .

(٣) وكذا في المزهر برواية « من سمية باللوى » . وفي الأغاني : وإنما نسمي مدرج الريح بشعر قاله في امرأة كان يزعم أنه يهواها من الجن ، وأنه يسكن لابلها في الهواء ، وتترامى له . وكان تحفا ، وشعره هذا :

١٥ لابسة الجنى في الجو ظل      دارس الآيات عاف كالخلل

درسته الريح من بين صبا      وجنوب درجت حيناً وظل

(٤) كذا ، وفي الخزانة ٣ : ٣٣٠ - ٣٣١ : « قيس بن جرّوة بن سيف بن وائلة

ابن عمرو بن مالك بن أمان بن ربيعة بن جرول بن نعل الطائي الأجدى » . نسبة إلى أجا أحد جبل طيِّء ، وهما أجا وسلمى .

(٥) انظر الحماسة بشرح المرزوق ١٧٤٢ - ١٧٤٣ والمزهر ٢ : ٣٤٨ والأغاني

٢٥ : ١٩ .

و (أبو المهند) بن معاوية بن حرّملة بن رسم بن لوران<sup>(١)</sup> بن عدى  
ابن فزارة .

### صورة ما ورد في ختام نسخة الأصل

وهي برقم ٢٦٠٦ تاريخ بدار الكتب المصرية :

« تم الكتاب بحمد الله وعونه بمد تعب شديد في كتبه إذ كان أصله مكتوبة  
بالكوفي بخط محرف . على يد الفقير إلى رحمة الله تعالى يوسف بن محمد الشمير  
بابن الوكيل الملوّى، غفر الله له ولوالديه وأشايخه ولأقاربه، ليلة الثلاثاء للسفر صباحها  
عن ثامن عشر جمادى الأولى من شهر سنة ١١١٤ ألف ومائة وأربعة عشر  
هجريّة » .

(١) لعل قراءتها « زعيم بن لوزان » .